

# VD

## EL MERCURIO

*Guía para  
recorrer  
Santiago  
con la mirada  
de un poeta*

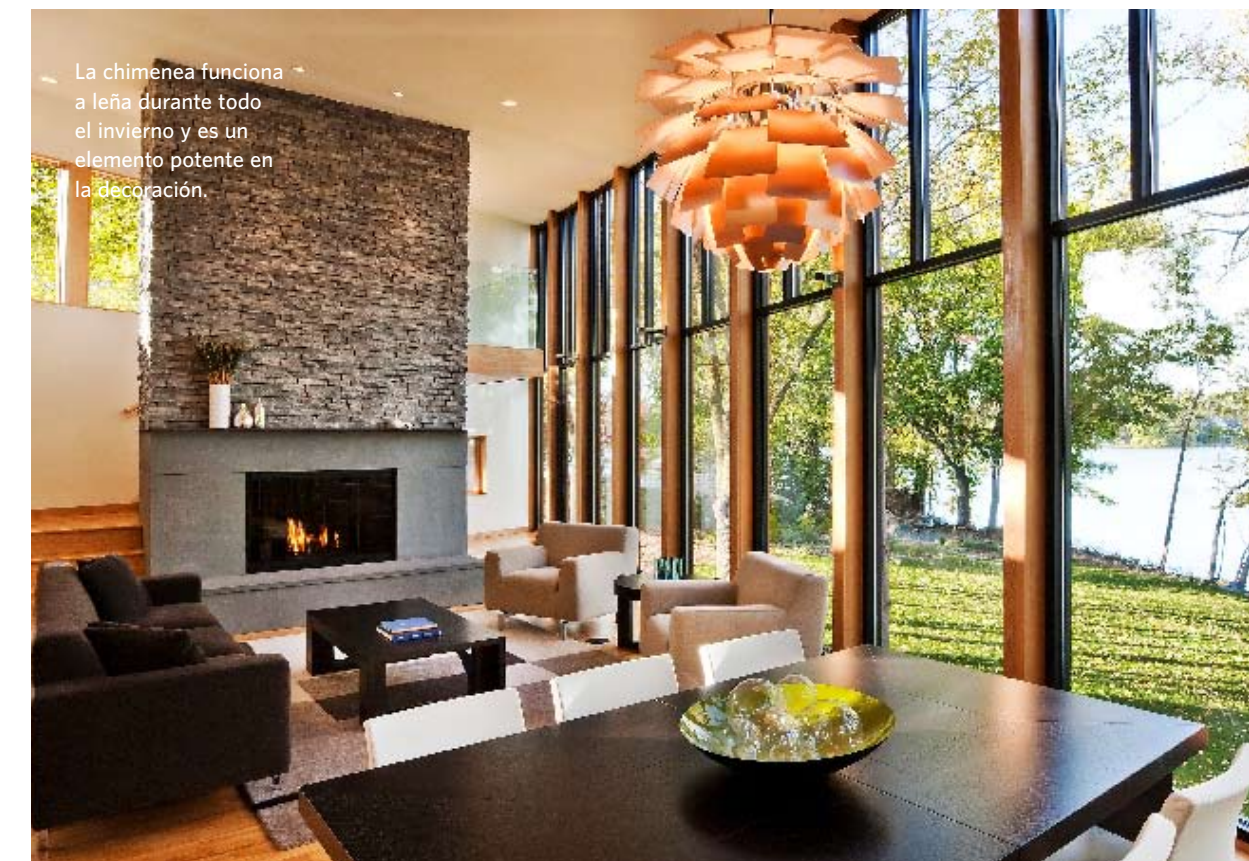
MUEBLISTA Y  
DECORADORA:  
Las casas de  
dos amantes de  
los objetos con  
historia

EN ESTADOS UNIDOS:

# REFUGIOS DE BOSQUE Y LAGO



Los ventanales de suelo a cielo cubren la doble altura del sector público.



La chimenea funciona a leña durante todo el invierno y es un elemento potente en la decoración.

LAGO FARQUAR, MINNESOTA:

# Sueño de una noche de verano

Madera, metal y vidrio se mezclan en su justa proporción en esta casa a pasos del lago Farquar en Estados Unidos. Sus arquitectos, ALTUS Architecture + Design buscaron una solución acogedora y muy permeable hacia el exterior, acorde al espíritu aventurero de sus propietarios.

TEXTO, SOLEDAD SALGADO S. | FOTOGRAFÍAS, PAUL CROSBY



A mayor intimidad, más color, por eso la cocina se pintó de amarillo. La lámpara sobre la mesa es la Cooper Artichoke de Louis Poulson.



Descubrieron el sitio por casualidad hace más de dos años. Debido al llanto incesante de unos de sus pequeños hijos al caer la tarde, la pareja salió a dar vueltas en auto buscando un modo de apaciguarlo. Fue en ese momento que encontraron un sitio disponible en la ribera del lago Farquar, Apple Valley, en Minnesota, terreno que por sus árboles maduros y lejanos vecinos los conectó con sus propias experiencias de infancia.

Como siempre habían soñado con criar a sus dos hijos en una casa junto a un lago, entre naturaleza, deportes y libertad, la decisión de compra tardó poco en concretarse. Y para el 2008 el proyecto, desarrollado por la firma ALTUS Architecture + Design ya estaba tomando forma.

"El diseño permeable de la construcción es el resultado del activo estilo de vida de los clientes y su deseo de conectarse con el sitio desde todos los espacios", explica el

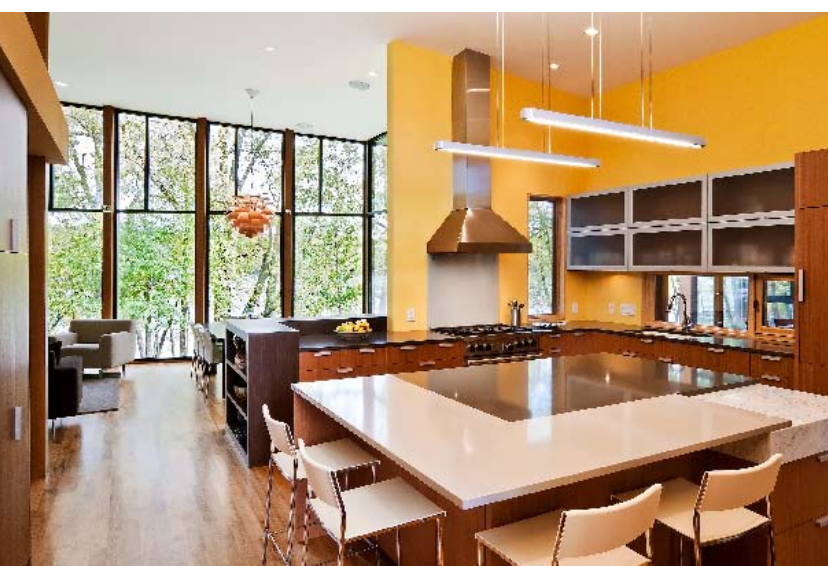
arquitecto Chad Healy. Son ciclistas y corredores en los meses de verano, y ávidos esquiadores en invierno; además de practicar canotaje y pesca, por lo que el contacto con el exterior era un tema clave.

Los profesionales diseñaron para ellos una casa de marcada horizontalidad y líneas rectas, usando principalmente madera. Realizaron todas las operaciones necesarias para alterar lo menos posible el añoso bosque de robles, álamos y arces existente. Hacia el acceso se

En el acceso a la casa se advierte que la construcción sigue la pendiente hacia el lago.



El volumen se posa sobre una base de piedras para combatir la humedad del lugar.



Para los muebles de cocina se usaron maderas reconstituidas y marcos de aluminio, como también cubiertas de granito.



muestra más bien hermética, en cambio hacia el lago la apertura es total. Como detalle escultural, el techo metálico baja en los lados más angostos del rectángulo formando una atractiva envolvente.

Para distribuir el programa, dividieron el volumen en dos áreas muy marcadas: la pública y la privada, conectándolas mediante un hall central vidriado que, al abrirse, permite el paso del aire desde el acceso vehicular hacia el lago y viceversa. Esta condición de ventilación natural se transforma en una de las bondades de sustentabilidad del proyecto.

La conexión interior–exterior está reforzada por el uso del mismo pavimento de piedra gris tanto adentro de la casa como hacia fuera, en forma de suelo para la terraza

y marcando un sendero de huellas que lleva a la orilla del lago.

El clima en Minnesota puede ser bastante extremo. En verano alcanza los 30 grados Celsius y en invierno puede descender incluso por debajo de los 0 grados, por lo tanto la casa tenía que servir tanto para días calurosos, con terrazas techadas, espacios intermedios, e interiores que se abren al exterior sólo protegidos con mallas para mosquitos, como también para la crudeza del frío. Por eso es que la gran protagonista de la zona pública es la chimenea. “Un lugar central en la construcción y que reúne a la familia”, explica Healy. Hecha en piedra, aporta notas de refugio y calidez a los recintos, unidos entre sí, muy al estilo americano.

Los propietarios tienen una sen-

sibilidad especial por los muebles modernos y funcionales, de ahí que la casa se aprecie liviana y cómoda, con sofás de líneas rectas tapizados en felpas color chocolate y crudo. No se necesitan mayores detalles decorativos, sólo pequeños toques como las lámparas de diseño escogidas con pinzas y por supuesto las hermosas vistas hacia el sitio y sus alrededores. VD

La cubierta metálica del techo baja cubriendo dos caras de la vivienda. El ritmo de los vanos es muy dinámico.